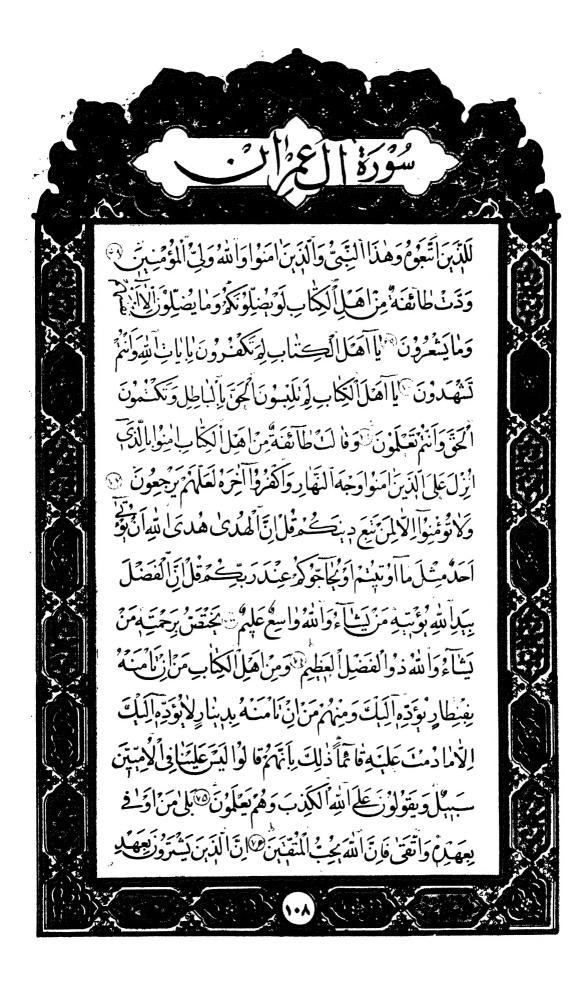


جت دنیا بنتا نیت من ست کرال مان سندنگ و کتاب اورا شارا تصدیق کنم و حلال کرد انم بعض چیز یا نی که ثار احرام وُد و از طرف خدا و ندبرای تمکیز نه ببرت اوردم بس ینی هر شل رخدا تبرسید و مرا اطاعت کنید 🖹 هانا بروردگامِن شاا دُراسِت يدكه بمين ست اوراست ﴿ بِسِ حِن سِي به مین در یا فت که قوم امان نخوا مندا در د(بهان ثبا کرد ایش که ایان اورونر) گفت کیست کیم این پقین در یا فت که قوم امان نخوا مندا در د(بهان ثبا کرد ایش که ایان اورونر) گفت کیست کیم این وین خدا را پاری کند؟ حواریان (خواص گروان میسی) نعتند؛ ما پاکمین ندگان وین اثیم و مخدا و مد ا مان ورده ایم . گوای ده که اتسلیم فرمان اوئیم آن مرور د کارا ما مجما بی که فرسا دی امان ورده ر مول تومیر دی کردیم، نام الصحب نیال تعین ثبت فرای سود با خدا کرکر دند وخدا بهم در مقابل انفا مرکر د وازیمک می ابتیرتواند کرکر د^{ین ا} بیا دار دفعیکه حدا و مفرمود: ای سی بیما مین روح تراقبض موده مراسان قرب خود) بالارم و را ماک موتره ارمعا شرت والانشکا فران کرد ام سروان را رکا و را اسان قرب خود) بالارم و را ماک موتره ارمعا شرت والانشکا فران کرد ام سروان را رکا مرد می است رزی دیم بین نکاه ارکشت شابسوی من خوا مربود که یختی مکم نم درانجه که برسران مارد رقیامت رزی دیم بین نکاه ارکشت شابسوی من خوا مربود که یختی مکم نم درانجه که برسران ر من المراع منحوات (ش) بس المرامي الدكا وشد معذا بي المرام ونها والمرت ريخلا ف ونراع منحوات (ش) بس المرامي الدكا وشد معذا بي الم سه بریستان میمکیس منها مدود ماری نخوا مدکرد ی^{ن ۱} ۱ ما نا کدا یان ورده و پروگا معذب گردانم (ورای محاتسان) میمکیس منها مدود ماری نخوا مدکرد ی^{ن ۱} ۱ ما نا کدا یان ورده و پروگا تد مذخذا احرِمًا مْ كاللَّ نباعظا كُنُدوخدا سِرُرْسِمِكَا ران را وُوست مْيدا روْ^{كْ ا} مْسِحَان بْرِ میخوانیم ازایات الهی و کرکست بی جدای کیم ت هاما تل مقتب در از الداردن

ت ت وم اراشراست که اوراارهاک ساخت سیس و افغاک گفت : مشر مخد کال!ش بها ندم *جن*ان کرویده سخن حقّ بهان _است کدارهانبِ خدا بمورت بده میا د ا مهر ان سام در ان سام در ان سام در ان سام در از در از در از میسی بعدارا کذاری مرين كرده دور دُعا دالِتِي • مركاه خداصرا كنيم اورعكو وكا فران رامعن عدا ب خدا كرفيا رساريم في ان ت ﴿ الْرُدُى الْحِقُّ كُرُو الْمُدْتَرِينُهُ كَهُ خَدَا الْرُرُوا مُعْسَدَا نِ الْكَا وَهِتَ ۞ ای «اکتاب سایگدازان کلمهٔ حی کدمیان وشما کیسان ست (دیمهٔ حی مید نیم) سروی کنیم و س ان کلمه نیست) که بخرخدای کمیانیچک رنبرستیم چنریرا ماا و شریک قرار زمیم ومرخی برخی را بجا يمُنيم (ييني رؤماي مزاجب مِرتبهُ يرتث خصاصا ليبيت نرسانیم) بین گرازی روکمروانند کمویند : شاگوا ه بهث پد که ماتسایه فرماخ ا و کیم ے۔ پے چرا درا میٰن براہیم^ا کد مکر محا د لکنے بدرصور تکہ تورا

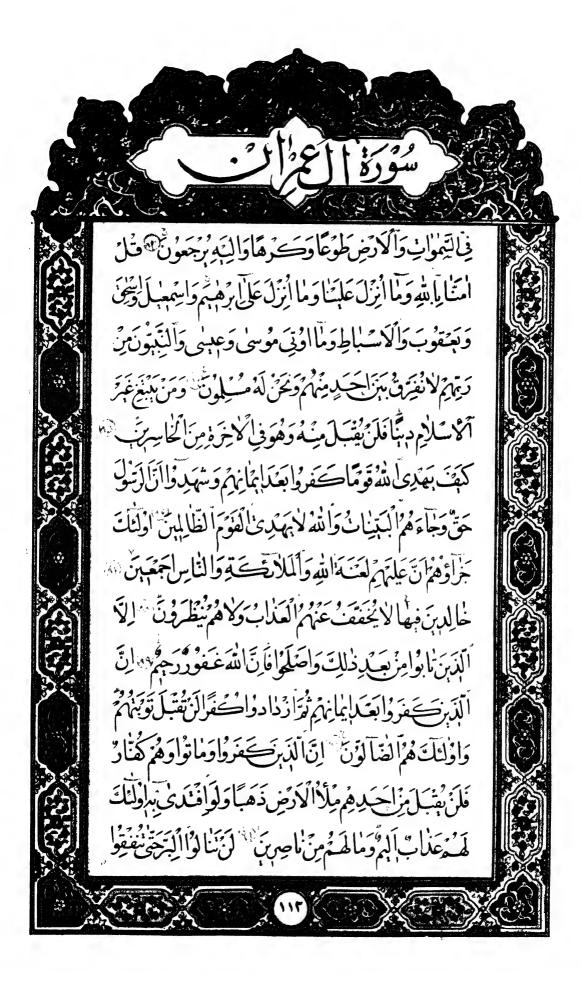


به کدا زاُوپرِ وی کنند . و اینغمر و بُتش کدایل میانند و مندا و مُوستدا رِموُمنان سِت ﴿ وَ واین رانمی فهندههای ال کتاب حرا با بایت خدا کا فرشویدو حال کنیشا بصدق ن کواهی مید ای ال کتاب حراحق را بالان شته سازیه احراع حرب ابیا دشها ی مژرکنسید در صُورتگه بحانیت ن آگامید (۴) وگردی را اک^{کا} گفته که ^آ درخ کتا بی کدیرای مُسلانا ن^ازل شده ا ول ^{وز} به منه این در و خسبه روز کا فرشد . شاید دین به انها نیزاز دین سلا مرکروند ۳ ویا کیارد (مخدعه) ایا ن رید و خسبه روز کا فرشد . شاید دین به انها نیزاز دین سلا مرکروند ۳ ویا کیارد گرانگر که سرودین شایا شد (که را مساوت دوین حق منحطراست) گراینمسر (با بهودونصاری) :(را وسعا دت، راهی است که حدا خاید دامتی وکرنیزا نیدشوست کیا مشیط عطامیکنداا که انجانز درودگا :(را منت التحاج كنند، كو الينمرفضل وحمت برت خُداارت . مهركه خوا مرحطا كند وخُدا را حِمت في مها ا وبهما مُورِ عالم واناست ﴿ مِرك رامُسيّت تِعلَّى كر ومُضوصُ لِف رحمت خود كرواند كه خدا ومر مسر ، را المست نصل جمتِ بی منهآست ﴿ معض ال کتاب (ارتضاری) ما منحد درسکتار ندکه اکرا المساری ا سه ساری دّوا مانت کنید ورخی دکرامل کتا ب (مهود) اان مرازهٔ دسِندکه بازما کویاره است. ر برستر. رونمیدخرا کدیرمطالبان شخصکتری نی ارمزوگدکویند برای سروان تبرِ را ت سروست پینوردن اعظرل ترات کنای ندار دو پخن مه رکمات قرات خدامت مدامت مدد و مورکه مدند که کندای عرات میدد (

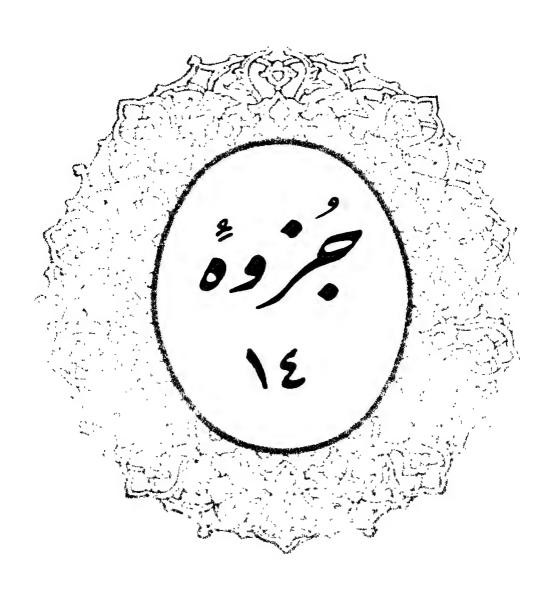


ے بی اندک بعروشد این را درجنتی حذا ب' و ماک خوا ہد بُرو 🚱 ها ما برخی ال كَا بِ قِرِبُ كِنَا كِي سَانَى تَغِيرِ وتدلِ مِدِ مِندَا أَنْجَا رَشْ خودخوا نده نذار كَا مُجْدُ مِحمُو مِل زمُو مران تربف شده ارتبا بخدانخوا بدئود وگویند: این ما ت زهانشخه امارلشده درصور سکه هرگزار حانث نه نمست ماا کمیمیدانید (تحریف خود انها مست) مخدا درُوغ میندند نکیمیم بشرگی خدا ورا رب لت برگزمنده ما و کتا ب حکمت نبوت نبخشدا گورا نرمدکه مردم گوید. مرانجای خدامیریژ لكه نميان برسب ظوفين خود مردم كونيد : خدات ناس خدا رست شد خا كه (شاال س ماری)ارکتاب مگران پی تعقیت امیاموزید وخود نیرمنجوانیدی ومرکزخدا بشا مرکند که فرسگان بیمبران اخدایان خودگیر دهسیگونه کمن ست شارا کیفرخواندس ر. نُدىخداى گيانه سلام ورده بابشدن دچرخ اوندا تيميان ماين سلنع كرفت گاه كه با کتا ب حکمت بحثید، بس برای مرایت شما ایل کتاب رئولی ارجانب از ایرکوا ر می کاب بوربوت شامیدا و ماایان ورده و ارا دیاری کنید ، خداو فرمود: ایار سول ومانجه در کما ب سمانی او قرآن فرستا دم قرار داشته وارسان من سروی خوامیدرد؟ ىمەكىقىد: قىراردارىم، خدا ۋىدفىرمود: شا (برخوشىڭ مېم خود) گوا، بېشىيدۇنهم باشال^{الا} عُقَقَ الْمَحْصُرُونُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال عُقَقَ الْمَحْصُرُونُ الرَّالِمِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال









اداره نشریه اختگر تهران ـ خیابان دی دو داه مهندس وسیلهٔ تلفن شماده ۲۳۸۸ه همه هفته ردزهای چهارشنبه منتشرمیشود

مقت دمه

وی در مردم و رسی رسی فرد در در ارطی و رسی سر در کله م این این نده در ای به در در دی بها سنویم زی که على مع فرد مردت فرص نفي فررا كدر فابس أن مر رفرن كرشهت درخشد كان أن و تركور م كد دركت سر منه فرد در در در من المرادن المرادي در در المراديا في من المرادي المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرادي الم د ار دونه کان درون د محن مون مقدات طبه فردم گردیمترث که در ترمزد این تفسیر درا وسف الماب رواب المناور الموسر الموسر المناس المنتقر والماب والمراب نخهٔ مهران الله الد معلى زيرى رزك ا عادمًا زنتم رونى رمزين رامرن أييب روم عصرت - تعلمان عن د فرندرد مراسد مرمرد و مرام موسل مرمه محمر در موال رس ل ان است : ا أُواكم و مُحْتِيفِ مَ مُعْتِم الْمُعِّبِ مِمْرِ الْوَصَاتِ مُحْتَلِقٍ مِنْ الله ١١٩٧ رَزُرُ مُولَدُ دُرِدًا ازدران کدر کے متعدم مر مندارد کرم منزی زندہ ہی می میں میں میں میں میرکدر پر درمیت و مسعور عصر زراد المکست میں ورمرمر من ليرور منه و الأمران من كور المديرة وصفحت بونف عن والمرار الرم حره النهر الموساء ررست ركيم مر ترمرس من لاسوع المرست و توريم من ل ميرال درست موعده در دا موارد المراد والم رَق رَمْنَ مُورِر بِهِ لَهُ مُرْسِد رِي لَهِ مِي الْمِرْتِ لِي مِي الْمُرْتِ وَرَفِي عِلْمَ الْمُرْدِهِ بال صديحة من السينة سرّادة ، دراير مرس ويرس ويرمد من سرد به حررست ورط مدم مهم مدادل الدريج IPPF , in City Case مترورية كطف ضرياتي دوز ارته ديغرب

كلام الله مجيد _ چاپ اخكر

سلیقه ـ ظرافت ـ زیبایی خاصی که با صرف هزینه هندفت درچاپ کلام الله نفیس چاپ اخکر بکار رفته موجب شده که هزاران فقره تقدیر نامه از : عتبات عالیات ، پاکستان سایر کشورهای اسلامی ازطرف حضرات آیات الله و حجج اسلام و علمای اعلام بدفتر نشریه واصل شده که فقط بدکر چند مورد آن اکتفا می کنیم :

المان المان

از: نجف اشرف

بسم به رحن رحم والحمر

ئ رسنط را جي اقاى ربنگ احراڪر مر آيستا

عفري، پرلذ بخس و تهدم از مادت و رائد و الله معداده و الفرد و به برائد به منخب القديد ب القامدان الله معداده الماد و به برسيده به عنوصول بخشد و براه انها حبداده برهنه من والمت ولن نيربوه معل له آزان ترده عمل بواستفاده مهم و بي والح و معيد بهت المشاهد المام المراستفاده عمل المؤان برمني و بادران ايان و وارخ الركوت ولا خراد المراب المراب و المراب و

دستخط فوق را حضرت آیتانهٔ العظمی اجناب مستطاب الحاج سید محسن حکیم دامت برکانه العالی از نجف اشرف ارسال فرموده آند .

دستخط حضرت آیت الله العظمی جناب آقای حاج آقاحسین بروجر دی متع الله المسلمین بطول بقائه الشریف

مورد ومركر درد ، مذ د فرس و برد مطالعه مودم و فراد مرا مرد و مرا درد مطالعه مودم و فراد مرس و مرد و مر

چون مساعی آقای احمد اخگر در نشر و اشاعه جزوات قرآن کریم بشرح بالا مورد توجه خاص مرجع معظم تقلید شیعیان جهان قرار گرفته دستخط فوق را بعندوان ایشان صادر واز زاویهٔ مقدسهٔ قم ارسال فرموده اند که عیناً کلیشه و از لحاظ برادران مسلمان میگذراند.

ادارة نشرية اخكر معرفي ميكند:

نفیس ترین - خوش خط ترین - زیبا و بی نظیر ترین کلامالله مجید-عکسبرداری شده از یك نسخه خطی مربوط بقرن ۱۲ هجری - به خط مرحوم ابو احمد شفیع متخلص به وصال شیرازی رحمت الله علیه - بزرگترین شاهکارصنمت گراور سازی و چاپ که از بدو بیدایش این صنعت تا کنون بمنصهٔ ظهیور رسیده است .

گذشته از ریبائی و نفاست چاپ و خط زیبای نسخ که از روی نسخه منحصر بفرد خطی مسوجود در کتابخسانه ملی تهران عکسبر داری شده منتخب التفسیر سلیس وروان وبلیغ این کلام الله که درصفحات مقابل بچاپ رسیده وسیله جناب آقای مهدی الهی قمشه نی استاددانشگاه تنظیم شده که بالاجماح مورد قبول و تمجید مراجع عظمای روحانیت واقع گشته و بخط نستعلیق و زیبای استاد جلال الدین اعتضادی هنرمند قرن حاضر تحریس یافته است.

از : کربلای معلی مبسهة الزحن لأحيم جانسطاب ما مداداب بوف فرمنظم أما ي مداخكردام وه و وفيقر نوض رب و مخط سريف مهروم ده كام معداد ال رسيد الحوكم دنى مؤفره في في ويدو المترابع معددوس ورا مزيد ترفيقات المحباب ادرائام السيعردا بهام بامورد مرفيح الهى خولهما بمستدمي عا ودعا كونهستر دبه للا ورهر تبوا

دستخط بالا را حضرت مستطاب آیت الله العظمی الحاج سید عبدالهادی الحسینی شیرازی دامت برکاته العالی مرقوم فرموده اند . ازصدر اسلام تاکنون چنین کلام الله نفیسی در دسترس مسلمین مخدار ده نشده و تذهیب حواشی وصفحات این کلام الله (که متضمن مخدارج هنگلفی بوده و بی مضایقه با صرف کلیه مقدورات مادی ومعنوی ناشر بعمل آمده) یکی از بزر محترین شاهکارهای فن تذهیب نقاشی و چاپ بشمار میرود .

از : کر ہلای معلی

من مند ادب عد العرف الذب به جدا معددا عرف

دستخط فوق وسیلهٔ حضرت مستطاب آیتالله العظمی الحاج مهدنی الحسینی الشیرازی دامت برکاته العالی صادر شهره است.

ای نزگان کوی اگرزشش رورد کارنستا مد آین ای ال ما ن عدا بمراس مُهاگر در فضل مست كرخه ال ما ن عدا بمراس مُهاگر در فضل معداله لهران عطاكُمُدُ وصُلِ كُرُمَ خُد البِسياعِظيم مت والأيرور و فا د و مدر د در د در مست ، در می در مدم دحود در در مع در مامر بهجا بطرق در د حرر المحوي و برو موسحت ك في ومن مر ودا في ما كار محومه . رشهٔ ردی فرت مدورند که ما مدامی درور منع کنر ماد کا رکدورم مه مس العدماره ارح ددت دركاب الطريعمسر ر و فعسب أن م مد ، مربر كرنية اربردي وشر كميم من ال صدة ما ل صورة كم وسر ردرمر به معوط درز در ورث تربع مربر دارت « سر درمرک عمر درد. در می مطبع قطع مهت مرکز دی که ع دروه ک در م تُ سنفدى مُركِند ، عث بن كارك و رُدر ، مردم دران منبغم كردند ، عدفمند دل موس و مدخطه نوند ١ رخ درست كله وتدممور درن م المعتبر في كاندادى دوند مروزه وفر سرر فی گرفتان در اورد و در مندس

از تهران وشهرستانها - از کلیه کشورهای اسلامی چاپ این کلامالله بی نظیر و نفیس را مرتباً بما تبریك گفته ومیگویند، دستخط زیر وسیله حضرت آیتالله حاجشیخ بهاهالدین نوری دامت برکاته العالی صادر شده است

ص سے مراس جمر کر رائے عره ورفعات اررا رست حردا سے مرسولہ کلا بارہ محیدرا کے کم اطرریکس کر طیار استفالی مه میاستمردر تمکرت نها ت رحمة حرول در لط داوى الأرمز على بن روص وان كرم مطريد مه ومور دلعدر وهر ال من ورد استرام الاس دده ورست مرد مرد م وطعم دارم درموا م المرف والد داسة ولانسي فعلك فرام المع المرام والمرام والمرام 1 TOIS IN A

نمایندگان فعال وانحصاری ما در شهرستانها:

9			
 ارجمندی قاری زاده سیدخلیل زمان ثانی رضاقناد خدا پرست ابر اهیم طیب شوشتری شاکری شاکری انتخابی انتخابی غلامعباس پرورش خادمی ضابری اسدالله باقری 	شیروان شهسوار شوشتر کرمانشاه کازرون کافرون کاشر کلبایگان گناباد گرگان	المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المستقيمي المحمد المستقيمي المحمد المستقيمي المحمد	آبادان اهر اردبیل آمل بنوجرد بندربهلوی بندرشاه برازجان بیرجند تبریز
 انتخابی انتخابی غلامعباس پرورش خادمی سابری اسدالله باقری حمزه سعاد تمند علی تبریزی حسن سپہر سہراب امینی 	کرمان کازرون کاشیر گلبایگان گناباد گرگان لاهیجان مشکینشهر ملایر	 عبداله اقبال سیرمانشاهی علی اعتصامی علیا کبر زردست واعظ پور 	بندر پهلوی بندر شاه بر از جان بیرجند تبریز جهرم
> توسلی> منصوریان	نیشا بور نهاو ند	» علوی	ذابل

در شهرستانهای که نماینده نداریم نماینده میپذیریم . علاقمندان با ما مکاتبه فرمایند در شهرستانهای که نماینده میپذیریم . علاقمندان با ما مکاتبه فرمایند

هدیه هر جروه با جلد شمیزی ۹۰ ریال و باجلد زرکوب تمام حمالینگور اعلا ۲۰ ریال وجه اشتراك با قساط نیز قبول میشود جهت توافق در اقساط با دفتر نشریه مکاتبه فرمالید .